

В. И. Пенкрат

*профессор кафедры гражданского и трудового права
Академии МВД, кандидат юридических наук, доцент (Беларусь)*

ВИДЕОТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЕМЕЙНОГО ПРАВА В АКАДЕМИИ МВД РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Руководством МВД Республики Беларусь перед учебными заведениями системы МВД поставлена задача подготовки специалистов для органов внутренних дел, обладающих достаточными теоретическими знаниями и практическими навыками, позволяющими не только успешно раскрывать преступления, но и предупреждать различные виды правонарушений. Следовательно, перед учебными заведениями системы МВД стоит задача практико-ориентированного обучения курсантов и слушателей.

Знание норм семейного права необходимо для сотрудников органов внутренних дел, работающих в службах управления охраны общественного порядка:

– в работе с неблагополучными семьями: участковым инспекторам милиции необходимы знания по вопросам порядка заключения, расторжения и прекращения брака; отличия брака от сожительства; общей совместной собственности и ее раздела между супругами; алиментных обязанностей супругов по взаимному содержанию, содержанию своих несовершеннолетних детей, принудительного взыскания алиментов и ответственности за ненадлежащее выполнение алиментной обязанности и др.;

– в работе с подростками, состоящими на учете в инспекциях по делам несовершеннолетних: сотрудникам ИДН необходимы знания оснований лишения и ограничения родительских прав, восстановления в родительских правах; порядка выявления, учета и устройства детей, оставшихся без попечения родителей; опеки, попечительства, усыновления несовершеннолетних;

– сотрудникам служб по гражданству и миграции в целях предотвращения фиктивных браков иностранных граждан и лиц без гражданства с гражданами Республики Беларусь необходимо знание законодательства о браке и семье с участием иностранных граждан и лиц без гражданства, а также законодательства о браке и семье иностранных государств и международных договоров.

Преподавание такой практико-ориентированной дисциплины, как «Семейное право», требует не только мастерства педагога, но и иллюстрации примерами из жизни граждан, имеющимися в учебных фильмах, видеоклипах и видеороликах.

В Академии МВД Республики Беларусь сложилась определенная практика подготовки и использования учебных фильмов при изучении дисциплины «Семейное право».

В этом плане творческая группа курсантов Академии МВД решила создать своеобразную фильмотеку, в которой бы отражались наиболее актуальные вопросы теории семейного права и их решение на практике.

Так, курсантами факультета милиции и следственно-экспертного факультета Академии МВД были созданы учебные фильмы по следующим темам: «Брак по семейному праву»; «Расторжение брака»; «Недействительность брака»; «Установление отцовства в судебном порядке»; «Права ребенка»; «Лишение родительских прав» и др. В них особое внимание уделялось следующим узловым вопросам: условия и порядок заключения брака; основания и порядок расторжения брака; основания признания брака недействительным; порядок и основания установления отцовства в судебном порядке; социальные и материальные права ребенка; основания лишения родителей родительских прав и т. д.

В работе над фильмами, видеороликами и видеоклипами, по мнению курсантов, самым сложным было начало их создания: разработка сценария, наполнение его научным и практическим содержанием, подборка музыкального сопровождения и оформление каждого кадра, текстовое объяснение каждого клипа.

По отзывам курсантов, фильмы и видеоматериалы, которые были созданы самими участниками, позволили повысить интерес и уровень знаний по семейному праву и приобрести на практике соответствующие навыки не только применения брачно-семейного законодательства, но и разрешения сложных конфликтных ситуаций в семье.

Подготовленные фильмы не носили художественного характера. В них был сделан упор на такие нормативные акты, как Конституция Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, Декларация о правах ребенка, Закон Республики Беларусь о правах ребенка. Кроме того, использовались нормативные акты таких родственных дисциплин, как «Гражданское право» и «Гражданское процессуальное право».

В результате работы над фильмами сложились следующие технологические шаги и практические рекомендации по созданию и использованию учебного кино в процессе изучения юридических дисциплин:

- каждая творческая группа по созданию фильма получает пакет заданий, в котором предлагается несколько узловых вопросов, проблем, опор, которые должны быть обязательно представлены в данном фильме или видеоролике;

- каждый фильм или видеоклип должен иметь основное название и заголовки главных частей;

– при выборе материала для создания и использования учебного фильма следует исходить из принципа соответствия функциональных возможностей подготовленного видеоролика или видеоклипа характеру учебного материала и цели учебного занятия;

– в процессе создания видеофильма можно использовать фрагменты художественного оформления, писать сценарии и проигрывать некоторые узловые ситуации темы, которые будут запечатлены в кадре и помогать лучшему усвоению учебного материала;

– преподавателю необходимо провести анализ уже созданного фильма по критериям эффективности для данной темы изучаемого курса;

– наглядному методу не должно отводиться больше 20–30 % учебного времени как на лекции, так и на семинарском занятии, а также не целесообразно переходить границу 10-минутной длительности видеоролика;

– наиболее рациональным следует считать фрагментарное использование фильма при соблюдении границ допустимой длительности демонстрации видеоролика.

Таким образом, учебные фильмы, видеоролики и видеоклипы имеют конкретное целевое назначение, которое определяется спецификой дисциплины, характером и сложностью изучаемого материала и его местом в процессе обучения. Являясь при этом составной частью комплекса средств обучения, учебные видеофильмы, видеоролики и видеоклипы должны использоваться в сочетании с различными учебно-наглядными пособиями, макетами и другими традиционными средствами обучения.